

## CURRICULUM ENDRO BARTOLI

Direttore Artistico e Coreografo Compagnia "IMPRONTE" e Scuola "CONNESSIONI"

Sicuramente uno dei coreografi ed insegnanti più rappresentativi nel panorama nazionale di quella che è la "NEW SCHOOL" HIP HOP.

La sperimentazione, l'innovazione, l'originalità, la ricerca del nuovo, unite ad una grande passione per tale disciplina, rappresentano sicuramente il suo punto di forza. Forte di tali concetti, senza tralasciare il continuo aggiornamento culturale e cercando di affinare quelle che sono le più recenti evoluzioni della tecnica HIP HOP, è riuscito a sviluppare uno stile proprio fatto di piccoli movimenti, di gesti, di una continua ricerca espressiva e coreografica.

Queste alcune delle esperienze più significative:

- 1999 - 1° posto Compagnia "Impronte" al concorso Città di Bologna
- 2000 - 1° posto Scuola "Connessioni" alla rassegna Danzamaggio
- 2001 - 1° posto Compagnia "Impronte" all'Mc hip hop World Contest
- 2001 - 3° posto Scuola "Connessioni" al concorso Danzitalia
- 2001 - 1° posto Scuola "Connessioni" alla rassegna Danzamaggio
- 2002 - 3° posto Compagnia "Impronte" all'Mc hip hop World Contest
- 2002 - 2° posto Scuola "Connessioni" al concorso Città di Cecina
- 2002 - 3° posto Compagnia "Impronte" al concorso Città di Cecina
- 2002 - 2° posto Scuola "Connessioni" al concorso Danzitalia
- 2003 - CRUISIN' AWARD come miglior coreografo dell'Mc hip hop World Contest
- 2004 - 2° posto Scuola "Connessioni" (cat.A) all'Mc hip hop World Contest
- 2004 - 2° posto Compagnia "Impronte" (cat.B) all'Mc hip hop World Contest
- 2004 - 1° posto Compagnia "Impronte" al concorso Modena Danza
- 2005 - 3° posto Compagnia "Impronte" all'Mc hip hop World Contest
- 2005 - 1° posto Compagnia "Impronte" al VII Memorial Alberto Sassi
- 2007 - 1° posto Compagnia "Impronte" all'VIII Memorial Alberto Sassi
- 2007 - Inaugurazione del RED festival (Reggio Emilia) con la produzione "Mute"
- 2007 - 1° posto Compagnia "Impronte" al Concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet
- 2008 – Festival Internazionale MantovaDanza con la produzione "Pulse"
- 2008 – 1° posto Compagnia "Impronte" al concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet – Categoria Composizione Coreografica
- 2008 – 2° posto Compagnia "Impronte" al concorso Internazionale Città di Bolzano – Premio Excellet – Categoria Professionisti
- 2009 - Il Kollettivo – Ideazione e realizzazione del progetto "Off-Noise-Jazz" (Danza, Musica, Performing Art, Visual Art, Workshop & Lab)
- 2009 – Rassegna di Danza Contemporanea "Invito di Sosta Prolungata" a cura dell'Associazione Sosta Palmizi (Arezzo)

Produzioni Compagnia "Impronte":

- 2001 - "Visioni pt.II"
- 2002 - "Soul Food"
- 2003 - "Alchimie"
- 2004 - "Balance...da connection"
- 2005 - "B.coming"
- 2007 - "MUTE"
- 2008 - "Pulse"

Produzioni Compagnia "Opus Ballet":

- 2009 - "Hu\_M"

Produzioni Centro Internazionale "Opus Ballet":

- 2006 - "Vuoto"
- 2007 - "IN-differenza"
- 2008 - "24 heures"
- 2009 - "ElectricFlyProject"

Attualmente è Direttore Artistico e Coreografo della **Compagnia di danza "Impronte"** (Livorno) e della **Scuola di danza "Connessioni"** (Livorno). Direttore Artistico – Dipartimento Danze Urbane – **Accademia Superiore Arti dello Spettacolo** (Udine). Insegna inoltre presso il **Centro Internazionale Danza e Spettacolo "Opus Ballett"** (Firenze). E' docente del Corso di perfezionamento per danzatori a cura del **"Centro Regionale della danza-Compagnia Aterballetto"** (Reggio Emilia). Tiene inoltre stages in varie scuole e centri danza in Italia ed in Francia (Parigi) presso lo **"Studio Harmonic"**.