

## CURRICULUM ANDRE' DE LA ROCHE

Di Origine Corso-Vietnamita e adozione Americana, a solo otto anni fa parte del musical "The King and I" Successivamente vince una borsa di studio triennale di danza classica ,diretta da Eugene Loring Coreografo dell'American Ballet Theater. A diciotto anni danza in molti musical, spettacoli musicali e varieta' televisivi: " "Can Can" "West Side Story" "Lola Falana Show" "Diana Ross Show" "Juliet Prowse Show" "Sonny and Cher Show" " Ringo Star Show ".

Nel 1979 scritturato come solista dal grande maestro del musical Bob Fosse arriva in Italia con Dancing. nel 1984 torna in Italia ospite del Festival di Spoleto.

Nel 1985 è protagonista ballerino nel film " Joan Lui".

Nel 1986 è primo ballerino nello show di Rai Uno "Serata D'Onore" e "Fantastico 8", é coreografo e ballerino: " Jeans 2" "Europa Europa" "Taormina Arte" "Festival di Saint Vincent" "Riva del Garda ""Avanspettacolo" "Sotto le Stelle" "Saluti e Baci " " Bucce di Banana" "Champagne"" Beato fra le Donne" " "Rose Rosse " "Viva le Italiane " "Gran Caffè"" "Premio David di Donatello" Nel 2000 "Buffoni" Nel 2001 ...

Vittoria Ottolenghi scrive ....è uno dei migliori ballerini Jazz del mondo....è il Nureyev della danza jazz..." e gli dedica due Special in "Maratona d'Estate" su Rai Uno nel 1988 e nel 1994.

Riceve vari premi come Miglior Ballerino, Coreografo Televisivo e per L'Alta Professionalita':Positano '86 e '95 ,Agis '92 , ,Bob Fosse '94,Omaggio a Cilea '99 Premio Rodolfo Valentino Ecct..

La sua carriera teatrale italiana inizia nel 1992 producendo e dirigendo la sua compagnia in " Wanga" ,successivamente "Zingari" "Andre' and Friends" e "Omaggio a Bejart" con Grazia Galante.

E' interprete in "Bolero" di Grazia Galante ,"Excelsior" al San Carlo di Napoli con Coreografie di Ugo Dell'Ara, "La Bella e la Bestia" di Luciano Cannito,"Ragazzi Selvaggi" coreografie di Robert North, ," Rapsodia in Blu" ect.ect.

Nel 1998 coreografa e danza l'opera "Carmen" regia di Beppe De Tomasi e vari musical "Cats" "Jesus Christ Superstar" "Re Leone", 2001"il Mago di Oz" regia di Filippo Crivelli 2002 Regia del musical "Sister Act II"con Theresa Thomason 2002-2003 in tourne con "MUSICAL" uno spettacolo che lo impegna anche come Coreografo e Regista .Nel 2003-2004-2005 in tourne' con il Balletto di Roma con "Don Chisciotte" e Coreografo e Regista del Fantasma dell'Opera produzione e versione Italiana.